

white spaces

für Stimme und Streichquartett

Gerhard Stäbler, 2002

Something happens,
and from the moment it begins to happen,
nothing can ever be the same again.

Paul Auster

I

Durchweg geflüstert, immer wieder
vom Singen unterbrochen

extrem langsam
beginnen, *accel.*

moderato *moderato*

pppppp

lang *pppppp* > *pppppp*

Stimme

áp (ia)m ié ék r'ks nét (ü)r k(ié)r (é)l f'ní - s ksü - r ft'(fu)l - ék né - p'ré - f'ní (e)n -

Stimme

e - t'j - (nu)r - t'kae - r t'pmú - t'(ra)f - ná - aú - j -

Stimme

ná - t (tü)s - (tse)f sé - (a)n - (sa)f - (o)r - p'ní ré - t'né - tié -

Stimme

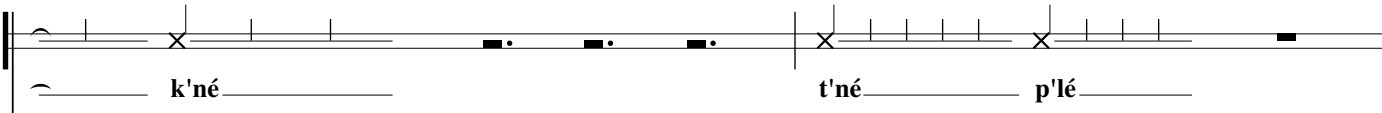
k'mú - t'(na)l (ra)m (ne)f rú - f'(a)l - ks'né -


Streichquartett:
Sehr leise und langsam
non div.


Violinen I und II
Viola/Cello

arco - zwischen Steg und Saitenhalter, den Klang möglichst homogen gestaltend;
jeden Aufstrich am Ende des Taktes mit leichtem Druck beenden
(Violinen auf den beiden tiefen Saiten, Viola/Cello auf den beiden hohen Saiten)

gedehnter... *sehr schnell*
ppppp

Stimme 

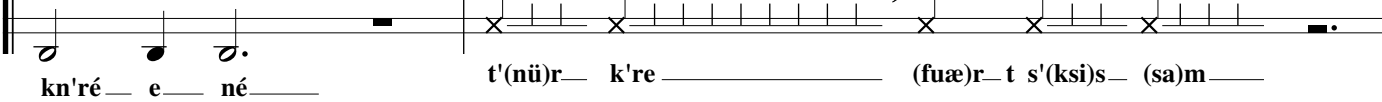
Violinen I und II 

Viola/Cello 

...weiter wie zuvor...

sehr langsam, rit. molto *langsam* *extrem langsam, accel.*

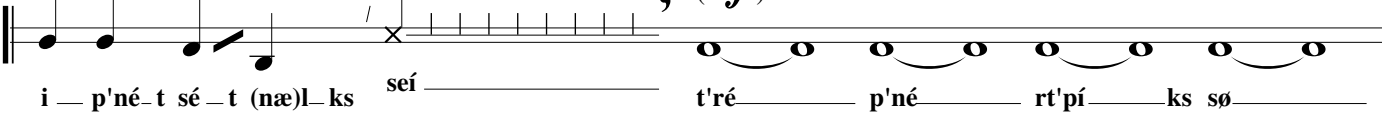
fffff **mf** **ppppp** \rightarrow **p**

Stimme 

kn're e né t'(nü)r k're (fuæ)r t s'(ksi)s (sa)m

moderato *schnell*

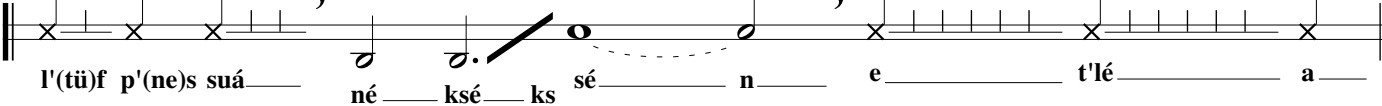
mf ; (**mf**)

Stimme 

i p'né t sé t (næ)l ks seí t're p'né rt'pí ks sø

extrem langsam *poco a poco accel.*

; **fffff** ; **fff**

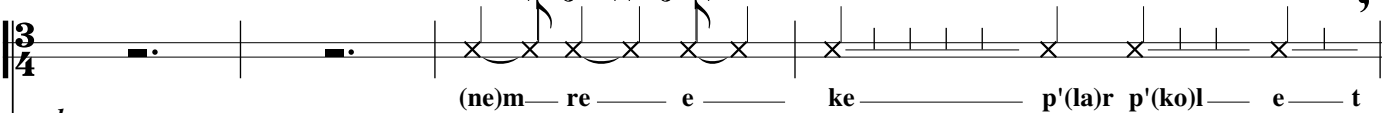
Stimme 

l'(tü)f p'(ne)s suá né ksé ks sé n e t'lé a


Stimme wieder im eigenen Tempo

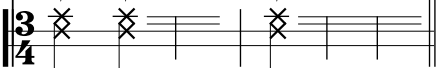
langsam *accel. molto* *sehr schnell*

pp **ppppp** \rightarrow **ff**

Stimme 

(ne)m re e ke p'(la)r p'(ko)l e t

Violinen I und II 

Viola/Cello 

Klang wie zuvor (siehe S. 1)

langsam
ppp

sehr langsam
ppppp

...noch langsamer werden...
pp > ppppp < p

Stimme
e i s e i f

*arco mobile**
(obere Hälfte)
∇ □ ...

Violen I und II
ppp ————— **ppppp**

*arco mobile**
(obere Hälfte)
∇ □ ...

Viola/Cello
ppp ————— **ppppp**

==

extrem langsam
mf

sehr langsam
p

extrem langsam, accel. molto sehr schnell
ppppp < pp

Stimme
e k ts'tü ks s'tá s suá hü

Violen I und II

Viola/Cello
...weiter wie zuvor...

==

sehr langsam
p

sehr lang
●

Stimme
ku r ts'teí se l

Violen I und II
...weiter wie zuvor...
...mit leichtem Druck enden

Viola/Cello
...weiter wie zuvor...
...mit leichtem Druck enden

* unhörbare Bogenwechsel!